

Estote fortes in bello

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Soprano

Es - to - te for- tes in

Alto

Es- to - te fortes in bel- lo, es-to-te for - tes in bel- lo, es -

Tenor

8 Es - to-te for-tes in bel- lo, esto- te fortes in bel - lo, es -

Bass

Es- to - te for - tes in bel - lo, esto -

Practice

10

S

bel- lo, et pug- na-

A

to-te for - tes in bel - lo, in bel- lo, et pug-na-te cum an - ti - quo ser -

T

8 to-te for - tes in bel- lo, et pug-na te, cum an -

B

te for-tes in bel- lo, in bel- lo, et pug-na-

18

S

te cum an- ti- quo ser-

A

pen- te, cum an - ti - quo ser- pen- te, et pug-na - te cum an-ti-

T

8 ti - quo ser- pen - te, cum an-ti - quo ser-pen - te, et pug - na - te cum an -

B

te cum an - ti - quo ser- pen- te, et pug-na - te cum an-ti -

25

S pen- te: et ac- ci - pi - e-

A quo ser - pen - te: et ac-ci-pi - e - tis, et ac - ci-pi-e - tis reg -

T 8 ti-quo ser - pen- te: et ac-ci-pi - e - tis, et ac-ci-pi - e - tis, et ac - ci-pi-e -

B quo ser - pen - te: et ac-ci-pi - e - tis, et

34

S - tis reg- num ae-

A num, et ac - ci-pi-e - tis reg - num ae-ter- num reg-num ae - ter-

T 8 tis reg - num ae-ter- num, num, reg - num ae - ter-

B ac-ci-pi - e - tis reg- num ae-ter- num, reg-num ae - ter-

41

S ter- num. Al - le - lu - ia, rit. al - le - lu - ia.

A num. Al-le-lu - ia, al- le-lu - ia, rit. al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.

T 8 num. Al-le-lu - ia, al - le-lu - ia, rit. le-lu - ia, al - le - lu - ia.

B num. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, rit. al - le-lu - ia.